THE ART EXHIBITION CATALOGUES OF THE MUSEE DES ARTS DECORATIFS

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge CB5 8DT
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of production of masters: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright, microfiche edition: Musée des Arts Decoratifs, Paris and Chadwyck-Healey Ltd.

Technical data

Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

108

TROISIÈME EXPOSITION D'ART DÉCORATIF CONTEMPORAIN ORGANISÉE PAR L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

MARS – AVRIL 1927

ENSEMBLES MOBILIERS

(Cabinets de travail)

ERIC BAGGE.

Edité par Mercier frères, 100, Faubourg Saint-Antoine.

Peintures par Jouve et Picabia. Sculptures par Jaquot et Sola. Tissus édités par Lucien Bouix, 7, rue du Mail.

Tapis point noué, édités par « Le point sarrazin ».

15, rue de Grenelle.

PIERRE CHAREAU.

Dessins de Picasso. Sculptures de Lipschitz. Tissus de Hélène Henry-Lantier.

54, rue Nollet.

DOMINIQUE.

Tissus de Rodier.

104, Faubourg Saint-Honoré.

ÉTIENNE KOHLMANN.

Édité par le « Studium Louvre ».

Magasins du Louvre.

J. et E. LELEU.

Tapis et tissus de Da Silva-Brunhs.

65, Avenue Victor-Emmanuel III.

P.-P. MONTAGNAC.

Tapis de Da Sylva-Bruhns. Console en fer forgé de Subes. Peintures d'André Mare, Quizet et Maurice Denis. Dessins de Jean Marchand. Sculptures de Despiau et de Mme de Bayser-Gratry.

116, Avenue des Batignolles, St-Ouen.

E.-J. RUHLMANN.

Collaborateur : Porteneuve, architecte.

Meubles semi-métalliques à jeu libre. Laques (meuble, portrait, objets de vitrine), par J. Dunand. Peintures par J. Dupas et Degallaix. Sculptures par Bourdelle et Joseph Bernard. Sous-main par Legrain.

27, rue de Lisbonne.

OBJETS DE BUREAU

GEORGES BASTARD.
16, rue Sainte-Cécile.

BOUCHERON.
26, Place Vendôme.

EDGAR BRANDT.
27, Boulevard Malesherbes.

CARDEILHAC.
24, Place Vendôme.

CHRISTOFLE ET Cie.
56, rue de Bondy.

MLLE GERMAIN.
14, rue Séguier.

HERMÈS.
24, Faubourg Saint-Honoré.

RENÉ LALIQUE.
24, Place Vendôme.

LASSON-LECLANCHÉ.
9, rue Sainte-Anastase.

LINZELER-ARGENSON.
9, rue d'Argenson.

JEAN LUCE.
30, rue La Boëtie.

JEAN-E. PUIFORCAT.
14, rue Chapon.

JEAN SERRIÈRE.
Édité par Hébrard.
10, rue Royale.

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES.

RELIURES

MLLE ROSE ADLER.

44, rue Cardinet.

ATELIERS du COMITÉ DES DAMES DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS.

6, rue Beethoven.

MLLE MADELEINE GRAS.

29, rue de Miromesnil.

RENÉ KIEFFER.

18, rue Séguier.

MLLE JEANNE LANGRAND.

5, place Champerret.

PIERRE LEGRAIN.

9, rue du Val-de-Grâce.

MLLE GENEVIÈVE DE LÉOTARD.

48, Boulevard Péreire.

MME G. SCHRŒDER.

7, rue Bonaparte.

TAPIS ET TISSUS

MME HÉLÈNE HENRY-LANTIER.

7, Rue des Grands-Augustins.

MME DE LA TOUR-PÉRIGOT.

35, rue Bonaparte.

FER FORGÉ

EDGAR BRANDT.

27, Boulevard Malesherbes.

PEINTURES ET DESSINS

YVES ALIX.
A la Galerie Druet.

MAURICE DENIS.
A la Galerie Druet.

DUNOYER DE SEGONZAC
A M. J. Hessel.

J. FLANDRIN.
A la Galerie Druet et à M. Paul Rosenberg.

LAPRADE.
A la Galerie Druet.

MARIE LAURENCIN.
A M. Paul Rosenberg.

A. MAILLOL.
A la Galerie Druet.

JEAN MARCHAND.
A M. Marseille.

ANDRÉ MARE.
A M. Marseille.

MARQUET.
A MM. Bernheim frères.

PICASSO.
A M. Paul Rosenberg.

QUIZET.
A MM. Bernheim frères.

K.-X. ROUSSEL.
A MM. Bernheim frères et la Galerie Druet.

UTRILLO.
A MM. Bernheim frères.

VLAMINCK.
A M. Paul Rosenberg.

ACHATS ET DONS FAITS A LA SUITE DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1925.

APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

MM. BAGUÈS frères.

DIM.

M. VENINI.

BIJOUX

M. BOUCHERON.

M. Raymond TEMPLIER.

CERAMIQUE

MM. BING et GROENDAHL.
Modèles de MM. Jaïse, Nielsen, Hagermann, Johan Locher.

MM. BLOCH et fils.
Modèles de M. E.-M. Sandoz et Mme J.-G. Domergue.

M. BUTHAUD.

M. Robert HAVILAND.
Modèle de Mme de Glehn.

M. Théodore HAVILAND.
Modèles de MM. Jean Dufy et Marcel Laforest, Mme Suz. Lalique.

M. HENRIOT.
Modèle de Méheut.

M. Raoul LACHENAL.

MM. LANTERNIER et Cie.

M. LENOBLE.

M. Jean LUCE.

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES.
Modèles de Mlle Alanard, MM. Bertin, Bonfils, Bocquet, Claude, Comtesse, Mlle Fontaine, MM. Gaumont, Gauvenet, Gébleux, Fritz, Mme Suz. Lalique, MM. de Monard, Patou, Pihan, Rovic, Walter, de Waroquier, Peluche.

MANUFACTURE ROYALE DE COPENHAGUE.

M. MASSENAT.
Modèles de Rapin.

M. Geo ROUARD.
Modèles de Marcel Goupy.

MM. SUE et MARE (Cie des Arts français.)

ECAILLE, IVOIRE, NACRE

M. Georges BASTARD.

FERRONNERIE

M. Edgar BRANDT.

MEUBLES

M. Pierre CHAREAU.

DIM.

DOMINIQUE.

M. P.-P. MONTAGNAC.

M. E.-J. RUHLMANN.

MM. SUE et MARE. (Cie des Arts français).

MÉTAL

M. DAURAT.

M. JOUHAUD.

M. LINOSSIER.

M. MIAULT.

ORFÈVRERIE

M. E.-R. ALTENLOH.

M. André AUCOC.

M. CARDEILHAC.

CHRISTOFLE et Cie.
Modèles de M. Fjeringstad.

M. PUIFORCAT.

M. Gérard SANDOZ.

TÉTARD frères.

SCULPTURE

Mme de BAYSER-GRATRY.

TISSUS

MM. M. ALGOUD et H. JOANNON.

M. BECKER fils.

M. Henri BERTRAND.

MM. BIANCHINI et FÉRIER.
Modèles de MM. Bonfils, Dufy, Ch. Martin.

MM. CORNILLE frères.
Compositions de M. Boudart, Mlle Samson et MM. Englinger, Stephany, J. Beaumont et E. Covillot.

MM. DIGONNET et Cie.

SOIERIES DE F. DUCHARNE.
Composition de M. Dubost.

Mme Hélène HENRY-LANTIER.

MM. MONDON et Cie.

Mme OTTOLENGHI-WEDEKIND.

MM. SCHULZ et Cie.

M. B.-J. VAN GFELDER.

M. Henri de WAROQUIER.

VERRERIE

COMPAGNIE DES CRISTALLERIES DE BACCARAT.
Modèles de M. Chevalier.

MANUFACTURE D'ORREFORS (Suède).

Le portique du vestibule est exécuté en « Lap persan flammé or » de Jean SÉAILLES (à Antony, Seine).

L'Architecture générale de l'Exposition et le portique ont été composés par L.-P. SÉZILLE.

Les salles de la nef sont éclairées au moyen d'appareils de M. René LALIQUE et de M. LABINO.

Frazier-Soye, Imp., Paris.